

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Montreuil, 13.11.2013

Synthèse sur l'émergence des nouvelles formes d'écritures interactives, d'après une enquête menée par Caroline Viphakone pour Infinite RPG, un projet de portail communautaire dédié aux jeux de rôles (RPG) écrits.

Pour diffusion immédiate

*Le succès foudroyant du Web 2.0 a fait éclore de nouveaux usages et de nouvelles attentes en matière d'écriture. Ce document permet de mettre en lumière les modèles capables de répondre de manière pleine et satisfaisante à cette démocratisation de l'écrit.*

**L'écriture collective : une nouvelle manière d'établir des liens.**

L'émergence des **fan-fictions**, récits que certains fans écrivent pour prolonger ou transformer un produit culturel qu'ils affectionnent, a fait voler en éclat le cliché selon lequel l'écriture est une pratique solitaire. En effet, Fanfiction.net, site de publication de fan-fictions, réunit une communauté de plus de 2,6 millions de membres. Les **jeux de rôles écrits** (de l'anglais **RPG**, Role Play Game), apparaissent sur forums où des joueurs écrivent l'histoire de leurs personnages et les font interagir sous forme de dialogues écrits. Ces nouveaux usages viennent abolir la distance, autrefois infranchissable, entre l'auteur et le lecteur.

**L'écriture interactive : une communauté au service de son univers**

La qualité de l'univers proposé influe très nettement sur le plaisir qu'on y trouve à contribuer. C'est ainsi que plus de 50 % des personnes interrogées disent choisir un RPG écrit plutôt qu'un autre en fonction du **contexte et des intrigues**. Mais un mauvais accueil des joueurs et de l'administration pousse 59 % des joueurs interrogés à quitter un RPG. **L'animation d'un forum RPG est un facteur essentiel pour la communauté de rôlistes**. En outre, plus de 40 % avouent quitter un forum à cause de son ergonomie défectueuse.

## Quels modèles pour demain ?

En 2013, **Amazon** lance Kindle Words, un service permettant de vendre les œuvres des fans, contre une somme partagée entre l'ayant droit, Amazon et l'écrivain en herbe. Bien qu'il faille apprécier l'effort, il est important de rappeler que le web est et doit rester un espace de liberté. De ce fait, les fan-fictions ne devraient pas être monétisées à la faveur d'une seule entreprise, mais bien libres d'être lues et partagées par tous.

C'est pourquoi il faut proposer au public les outils adéquats tout en se gardant bien de les déposséder du fruit de leur invention. Mettre en place une plateforme d'écriture interactive ergonomique, évolutive, favorisant une communauté ouverte, active et dynamique, voilà le grand chantier de demain. D'autres projets empruntent cette voie. Par exemple, **Infinite RPG** un projet de portail communautaire dédié aux jeux de rôle écrits sur un nouveau format optimisé.

## A propos du projet Infinite RPG et de sa créatrice

Après une Licence Métiers du Livre à Paris V Descartes, **Caroline Viphakone** ou @moodytryme sur le web se tourne vers le numérique et devient webdesigner freelance. Toujours à l'affut de nouvelles expériences d'écriture en ligne, elle lance le **projet Infinite RPG**, afin de fédérer la communauté de rôlistes et leur proposer un format innovant et optimisé pour les jeux de rôle écrits.

Téléphone : 06 28 57 27 60

Mail : [viphacaro@gmail.com](mailto:viphacaro@gmail.com)

Sites : <http://www.infinite-rpg.com>

<http://www.moodytryme.com/>

**Le questionnaire** a été administré sur des forums de discussion et des groupes Facebook pour joueurs RPG, et 400 réponses ont été obtenues entre le 28.09.13 et 5.10.13. Le panel interrogé était composé de rôlistes entre 12 et 37 ans, en majorité des femmes d'une moyenne d'âge de 20 ans.